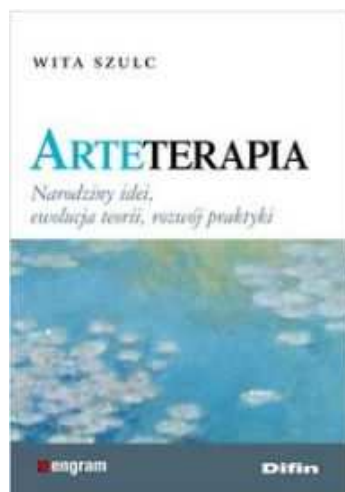


Nowości z zakresu literatury biblioterapeutycznej

**Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki / Wita Szulc. – Warszawa:”Difin”, 2011
Sygn. 103 314 BL**



Książka porządkuje i aktualizuje dostępną od ponad 20-lat wiedzę o arteterapii, inaczej – terapii z udziałem sztuki, której prekursorką w Polsce była autorka niniejszej publikacji (Por. „Kulturoterapia”, 1988/1994). Prócz wiadomości historycznych i ściśle teoretycznych prezentuje w nowym świetle modele postępowania kulturoterapeutycznego z ludźmi wymagającymi opieki i wsparcia. Omawia metody pracy m.in. z czytelnikiem chorym, ale też formy zupełnie nowe, takie jak oferują np. fotografoterapia i hortikulturoterapia. Dużo uwagi poświęca metodologii badań naukowych, niezbędnej do stwierdzenia efektywności terapii z udziałem sztuki. Autorka dostrzega i wskazuje na analogie między pielęgniarstwem, pedagogiką i arteterapią, w ich dążeniu do uznania swojej tożsamości i odrębności naukowej.

Źródło:

<http://eureka.osdw.pl/ksiazka/Szulc-Wita/Arteterapia,53329801644KS>

**Biblioterapia i bajkoterapia : rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie / Maria Molicka. – Poznań : „Media Rodzina”, 2011
Sygn. 103 409 BL**



Autorka ma na koncie dwa zbiory bajek terapeutycznych oraz pozycję teoretyczną pt. Bajkoterapia. Tym razem napisała pracę jeszcze bardziej wyczerpującą, w której zebrała dotychczasowe swoje doświadczenia - wynik wieloletniej pracy naukowej i terapeutycznej.

W książce zwraca szczególną uwagę na zagrożenia naszej "antynarracyjnej" epoki, dowodzi, że rola książki w budowaniu zasobów osobistych jest nie do przecenienia. Jest to ważne szczególnie dla dziecka. Druga część pracy poświęcona jest ukazaniu roli bajkoterapii jako metody w sytuacjach trudnych emocjonalnie.

Źródło:

<http://www.empik.com/biblioterapia-i-bajkoterapia-molicka-maria,prod61080399,ksiazka-p>

**Jesteśmy wyjątkowi : bajki, które pomagają dzieciom zrozumieć chorych rówieśników / Paola Viezzer. – Kraków : Wydaw. ESPE, 2011
Sygn. 103 461 BL**



Jest to zbiór mądrych, pełnych ciepła opowiadań, dzięki którym łatwiej wyjaśnić dziecku kwestie odmienności, niepełnosprawności i niektórych chorób – dlaczego jego brat, siostra czy przyjaciel ma szczególny wygląd, zachowuje się w sposób niezrozumiały czy czasem źle się czuje.

Książka nie wyjaśnia dolegliwości od strony medycznej, lecz pomaga dorosłym w znalezieniu prostych słów, gdy rozmawiają z dzieckiem na przykład o epilepsji, zespole Downa, jękaniu, zaburzeniu rozpoznawania emocji, nadpobudliwości, moczeniu nocnym, niepełnosprawności czy cukrzycy.

Adresatami tych opowiadań są więc zarówno dzieci, jak i rodzice, wychowawcy i nauczyciele.

Źródło:

<http://gloria24.pl/ksiazki/jestesmy,wyjatkowi-710-99339184.html>

**Księga Julii / Dorota Bałuszyńska-Srebro. – Gdynia : Nvae Res & Dorota Bałuszyńska-Srebro, 2011
Sygn. 103 2710 BL**



Księga Julii to opowieść o poszukiwaniu niezwykłości w codziennym życiu. O tym, że otaczające nas rzeczy wcale nie są takie zwyczajne, jeśli tylko umie się spojrzeć na nie z innej perspektywy. To książka opowiadająca o odkrywaniu piękna i radości w codziennych zmaganiach, a także o samotności, potrzebie przyjaźni i marzeniach. „Księga Julii” to poruszająca historia dziecka samotnego pośród rodziny. Julia pozostawiona bez wsparcia, ciepła i miłości ucieka przed cierpieniem w świat wyobraźni, bajek, baśni i odkrywanych cudów natury. Ten magiczny świat jest zawsze tuż obok, w nim znajduje odpowiedzi na trudne pytania. Mądrość płynąca z książek i obserwowanej wnikliwie przyrody staje się dla dziewczynki przewodnikiem po świecie wartości. Uczy, jak odróżnić dobro od zła, prawdę od fałszu, uczciwość od nieprawości. To bardzo

osobliwa książka, przynosząca nadzieję na to, że nawet w najbardziej trudnych warunkach można odnaleźć w sobie siłę, aby wzrastać. Violetta Bieszczad – psycholog, specjalista w zakresie terapii uzależnień i przemocy w rodzinie.

Książka została nominowana do nagrody "Książka roku 2010" Stowarzyszenia Ibby.

Źródło:

<http://www.empik.com/ksiega-julii-baluszynska-srebro-dorota,prod59466074,ksiazka-p>

**Magia ogrodów czyli o terapeutycznej funkcji ogrodów / Irena Borecka. –
Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2010
Sygn. 102 724 – 5 BL**



Niniejsze opracowanie prezentuje autorski program terapeutyczny, zatytułowany W tajemniczych ogrodach. Celem programu jest umożliwienie młodym, niepełnosprawnym ludziom kontaktu z literaturą młodzieżową i wybranymi dziełami plastycznymi, których motywem przewodnim jest ogród. Inspiracją do zajęć terapeutycznych były: ogrody z utworu Marii Borowej Ogród i ogród z utworu Frances Hodgson Burnett Tajemniczy ogród. Aby wzmocnić terapeutyczne oddziaływanie wybranych dzieł literackich i plastycznych, większość zajęć warto zrealizować w naturalnym środowisku ogrodu, parku, lasu? Program został oparty na założeniu, że odpowiednio dobrany zestaw lektur i zastosowanie technik biblioterapeutycznych i arteterapeutycznych mogą być formą wspierania aktywności intelektualnej osób niepełnosprawnych, przyczyniającą się do kształtowania podmiotowego stylu ich funkcjonowania. Założono również, że archetypowa wartość ogrodu i jego symbolika oraz działania plastyczne i tworzenie własnych utworów literackich mają pozytywny wpływ na psychikę i pozwolą osiągnąć zamierzony efekt terapeutyczny. Efekt terapeutyczny zaproponowanego programu to takie oddziaływanie sztuki na twórcę, które pomoże mu odzyskać wewnętrzną, psychiczną harmonię, przyczyni się do odnalezienia właściwego miejsca w życiu i do akceptacji siebie jako osoby nie w pełni sprawnej fizycznie. Opracowanie zawiera nie tylko rozważania teoretyczne, lecz jest także próbą podzielenia się z czytelnikiem doświadczeniami pracy z ludźmi niepełnosprawnymi, osobami starszymi i młodzieżą. Książka składa się z dwóch części. W pierwszej przedstawiono teoretyczne rozważania nad: ? funkcjami sztuki, ? zadaniami biblioterapii i terapeutycznymi wartościami wybranych utworów literackich, ? funkcją ogrodów w sztuce. W części drugiej omówiono kilka programów terapeutycznych, adresowanych do różnych grup osób potrzebujących psychicznego wsparcia. Program W tajemniczych ogrodach składa się z kilku cykli. Pierwszy z nich, inspirowany wyżej wymienionymi utworami, zawiera propozycje zajęć dla osób niepełnosprawnych fizycznie, które nie mogą zaakceptować swojej niesprawności. Dla ludzi starszych, które nie radzą sobie z problemem starzenia się, przeznaczony jest cykl „U Pana Ziębiewicza”, a dla młodzieży, która czuje się krzywdzona przez rodziców „Czuję się skrzywdzony”.

Źródło:

<http://wysylkowa.pl/ks1115201.html#wiecej>

**Przeciw przemocy w szkole : literatura biblioterapeutyczna / Elżbieta Szeffler.-
Warszawa : Wydaw. Edukacyjne Parpamedia, 2011
Sygn. 103 362 BL**



Opracowanie składa się z czterech części: (rozważania dotyczące znaczenia biblioterapii w życiu człowieka, cechy książki, która traktuje o przemocy rówieśniczej w szkole i ma walory literatury biblioterapeutycznej, opis wybranej literatury dotyczącej przemocy rówieśniczej w szkole, podzielonej na grupy wiekowe odbiorców). W przewodniku zarówno dobór książek, jak i komentarze dotyczące sposobów ich wykorzystania, odnoszą się do głównie biblioterapii behawioralnej.

Źródło:

<http://phkowalska.osdw.pl/ksiazka/Szeffler-Elzbieta/Przeciw-przemocy-w-szkole-Literatura-biblioterapeutyczna-.phkowGE1NF9X2>

**Włosy mamy / Gro Dahle & Svein Nyhus. – Gdańsk : Wydaw. EneDueRabe, 2010
Sygn. 103 268 BL**



Trudno oprzeć się wrażeniu, że o poważnych sprawach z najmłodszymi czytelnikami najlepiej potrafią dziś rozmawiać skandynawscy autorzy. Norweska książka „Włosy mamy” to opowieść o depresji rodzica.

Emma ma kilka lat i najwspanialszą mamę na świecie. Mamę, która ma słońce we włosach i lubi się śmiać. Czasem jednak mama tylko leży na sofie i nie reaguje, kiedy dziewczynka oznajmia, że jest głodna, ani kiedy Emma zaczyna krzyczeć: - Głupia mama! Leniwa mama! Na ilustracjach mieszkanie sprawia wrażenie zaniedbanego - na stole i pod nim stoją brudne naczynia, a mama leży w łóżku, twarzą do ściany. Realizm opowieści znika, gdy dziewczynka zauważa, że od płaczu matki w pokoju robi się mgła, a nad sofą zaczyna padać gęsta deszcz. Emma obserwuje mamę i stwierdza, że wszystko przez włosy mamy. Dotąd piękne i lśniące, teraz stały się niebezpieczną gęstwiną. Postanawia się z nią uporać. Na kolejnych ilustracjach widzimy dziewczynkę walczącą z rozprzestrzeniającymi się lokami i splotami. Próbując je rozplątać i uczesać, ma wrażenie, że spotyka niebezpieczne stworzenia. Emma boi się, ale na szczęście we włosach mamy spotyka dorosłego, tajemniczego człowieka. On pomoże uporządkować tę plątaninę. Gro Dahle mówi o depresji w sposób poetycki i metaforyczny, ale świetnie oddaje zarówno charakter choroby jak i uczucia dziecka, które ma do czynienia z problemem. Opisuje bunt dziewczynki i zaznacza moment, w którym przypisuje sobie ona winę za stan mamy. Świetnie uzupełniają tę historię baśniowe, ale nie naiwne ilustracje Sveina Nyhusa. Utrzymane w szaro - rudej tonacji, nasycone szczegółami, współtworzą klimat opowieści.

„Włosy mamy” czyta się ze ściśniętym sercem. Świetnie, że się ukazała, ale dobrze byłoby, gdyby dorośli mieli jak najrzadziej okazję, aby czytać ją dzieciom.

Źródło:

<http://zaczytani.blox.pl/2010/03/Gro-Dahle-Svein-Nyhus-Wlosy-mamy.html>

Opracowanie: **Iwona Bukowska**